

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

LÝ LỊCH KHOA HỌC

I. LÝ LỊCH SƠ LƯỢC

Họ và tên: **NGUYỄN THỊ THANH LOAN** Giới tính: Nữ
Ngày, tháng, năm sinh: 29/03/1987 Nơi sinh: Tuyên Quang
Quê quán: La Phả 2, xã Cổ Đô, thành phố Hà Nội Dân tộc: Kinh
Học vị cao nhất: thạc sỹ Năm: 2016, Nước nhận học vị: Việt Nam
Học vị cao nhất: Thạc sĩ Năm: 2015 Nước nhận học vị: Việt Nam
Chức danh khoa học cao nhất: Năm bổ nhiệm
Chức vụ (hiện tại hoặc trước khi nghỉ hưu): Giảng viên chính
Đơn vị công tác (hiện tại): Khoa Khoa Văn hóa - Du lịch, trường Đại học Tân Trào
Chỗ ở riêng hoặc địa chỉ liên lạc: Tổ dân phố Tân Quang 14, phường Minh Xuân, tỉnh
Tuyên Quang.
Điện thoại liên hệ DD: 0976673123 Email: nttloan@tqu.edu.vn
Số CCCD: 008187012470 Ngày cấp: 16/9/2021 Tại: Cục CS về QLHC&TTXH

II. QUÁ TRÌNH ĐÀO TẠO

1. Đại học:

Hệ đào tạo: Chính quy
Nơi đào tạo: Thành phố Hà Nội
Ngành học: Sư phạm Âm nhạc
Nước đào tạo: Việt Nam Năm tốt nghiệp: 2012
Bằng đại học 2: Năm tốt nghiệp: 2020

2. Sau đại học

2.1. Thạc sĩ chuyên ngành: Lý luận và Phương pháp dạy học Âm nhạc Năm cấp
bằng: 2016

Nơi đào tạo: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương

Tiến sĩ chuyên ngành: Năm cấp bằng:

Nước đào tạo: Việt Nam

Tên luận án:

3. Ngoại ngữ: 1. Tiếng Anh

2.

Mức độ sử dụng: Văn bằng 2 Ngôn ngữ Anh

Mức độ sử dụng:

III. QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC CHUYÊN MÔN

Thời gian	Nơi công tác	Công việc đảm nhiệm
11/2012-2/2013	GV Âm nhạc tại Khoa Tiểu học, trường Cao đẳng SP Tuyên Quang.	Giảng viên
3/2013-2/2016	GV Âm nhạc thuộc Tổ Nghệ Thuật, trường Cao đẳng Tuyên Quang	Giảng viên
3/2016-11/2019	GV Âm nhạc Khoa Văn hóa - Du lịch, trường Đại học Tân Trào	Giảng viên
12/2019-4/2020	GV Âm nhạc Trường Phổ thông Tuyên Quang (TSE)	Giáo viên
5/2020-6/2023	GV Âm nhạc Khoa Văn hóa - Du lịch, trường Đại học Tân Trào	Giảng viên
7/2023-Đến nay	GV Âm nhạc Khoa Văn hóa - Du lịch, trường Đại học Tân Trào	Giảng viên chính

IV. QUÁ TRÌNH NGHIÊN CỨU KHOA HỌC

1. Các đề tài nghiên cứu khoa học đã và đang tham gia

TT	Tên đề tài nghiên cứu	Năm bắt đầu/Năm hoàn thành	Đề tài cấp (NN, Bộ, ngành, trường)	Trách nhiệm tham gia trong đề tài
1	Nâng cao chất lượng dạy - học Hát Then, dân tính cho sinh viên Cao đẳng Quản lý văn hóa, Trường Đại học Tân Trào	2015	Cơ sở	Chủ nhiệm
2	Nâng cao chất lượng dạy - học học phần Tập đọc nhạc cho sinh viên Cao đẳng Tiểu học, Trường Đại học Tân Trào	2016	Cơ sở	Chủ nhiệm
3	Nâng cao chất lượng dạy và học học phần Dàn dựng chương trình nghệ thuật tổng hợp cho sinh viên ngành Quản lý văn hóa, Trường Đại học Tân Trào	2025	Cơ sở	Chủ nhiệm
4	Bảo tồn và phát huy giá trị tín ngưỡng thờ mẫu tại Tuyên Quang gắn với du lịch văn hoá tâm linh	2026	Cơ sở	Thành viên

2. Các công trình khoa học đã công bố

TT	Tên công trình	Ghi chú
1	Sử dụng một số bài Đồng dao trong dạy học âm nhạc cho học sinh tiểu học tại trường Phổ thông Tuyên Quang, Tạp chí Giáo dục xã hội ISN:1859-3917, Số đặc biệt tháng 6/2020, Tr.126-136	
2	Ứng dụng kỹ thuật thanh nhạc vào dạy hát ca khúc mang âm hưởng dân ca cho sinh viên ngành Quản lý văn hoá, Tạp chí Giáo dục xã hội ISN:1859-3917, Số đặc biệt tháng 6/2020, Tr.478-487	
3	Nâng cao chất lượng dạy học học phần Xướng âm cho sinh viên Đại học Quản lý văn hoá, Trường ĐHTTr, Tạp chí Giáo dục xã hội ISN:1859-3917, Số đặc biệt tháng 4/2020 (kì 2), Tr.459-464	Tạp chí Giáo dục xã hội
4	Sử dụng một số trò chơi trong dạy học âm nhạc cho học sinh trung học cơ sở tại trường Phổ thông Tuyên Quang trang Tạp chí Giáo dục xã hội ISN-18593917, Số đặc biệt tháng 5/2021 (kì 1), Tr. 462-467	
5	Một số biện pháp giúp sinh viên đại học Quản lý văn hóa, trường ĐHTTr học tốt học phần Hòa âm, Tạp chí Giáo dục xã hội ISN:1859-3917, Số đặc biệt tháng 5/2022 (kì 1), Tr.484-489	
6	Nâng cao thị hiếu thẩm mỹ âm nhạc cho sinh viên ngành Quản trị Dịch vụ Du lịch và Lễ hành trường ĐHTTr Tạp chí Giáo dục xã hội ISN-18593917, Số đặc biệt tháng 5/2022 (kì 1), Tr.510-519	
7	Hà Thị Thuý Linh* Nguyễn Thị Thanh Loan-Mai Thị Vân Hương (2022) <i>Nâng cao Kỹ thuật thanh nhạc trong các bài hát tiếng Việt cho sinh viên Đại học ngành Quản lý văn hoá</i> (Nghiên cứu điển hình tại trường Đại học Tân Trào), sách chuyên khảo, Nxb Dân trí; ISBN: 978-604-378-985-0	
8	Thanh Loan Nguyen Thi * (2024) <i>Improving the quality of teaching the music theory course for students in the cultural management major at Tan Trao University</i> ; International Journal of Education and Social Science ISN: 2588-7138; Vol-5, Issue-3; Page: 956-959	
9	Nguyễn Thị Thanh Loan (2024) <i>The role of music in the worship of the mother goddess at the festival honoring the mother goddess in Ha temple, Thuong temple and Y La temple, Tuyen Quang province</i> , Scientific journal of Tan Trao University, ISN: 2354-1431; Vol-10, No 5, Issue-3, Page: 199-209	
10	Mai Thi Van Huong* Nguyễn Thị Thanh Loan (2025) <i>Music Education in a Multicultural Classroom In Vironment: Challenges and oppoortunities</i> , International Journal of Education and Social Science ISSN: 2581-5148, Vol 8,US.3, No. 1091, Sub Id 1688, Page: 446-453	

TỈNH
ĐANG
ĐỌC
RÀO

11	Ứng dụng phương pháp học qua dự án trong giảng dạy âm nhạc cho sinh viên ngành Giáo dục tiểu học, Tạp chí Công dân và Khuyến học - Dạy học ngày nay ISSN: 2815-5769, Tr.314-315	
12	Nâng cao chất lượng dạy và học học phần Dàn dựng chương trình nghệ thuật tổng hợp cho sinh viên ngành Quản lý văn hóa, Trường Đại học Tân Trào, Tạp chí Giáo dục xã hội ISSN-18593917, Số đặc biệt tháng 5/2026, Tr.272-277	

Xác nhận của cơ quan quản lý
(Xác nhận, ký và đóng dấu)



TS. Nguyễn Minh Anh Tuấn

Tuyên Quang, ngày 7 tháng 7 năm 2026

Người khai ký tên
(Ghi rõ chức danh, học vị)

Nguyễn Thị Thanh Loan

